

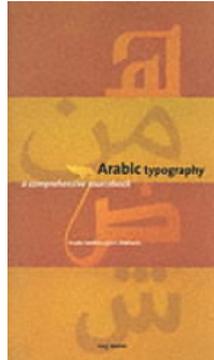
Bibliografie Arabische Kalligrafie Liste 1



Islamic Calligraphy

Sheila S. Blair
Edinburgh University Press, 2006
ISBN: 978-0-7486-1212-3
(engl.)
Farb. 681 Seiten, hardback
www.eup.ed.ac.uk

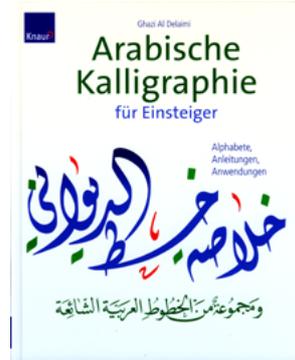
Umfangreiche Schriftgeschichte mit vielen Abbildungen.
Vermutlich das Standardwerk.



Arabic Typography

A Comprehensive Sourcebook
Huda Smitshuijzen AbiFares,
Saqi Books London, 2001,
ISBN 0863563473 (engl.)
www.saqibooks.com

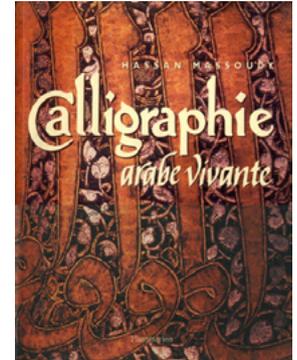
Ein Buch für den arabischen Grafiker und Fontdesigner. Geschichte des arabischen Buchdrucks, arabische Typografie, arabische Grafik. (Ein überarbeitete Ausgabe ist angekündigt).



Arabische Kalligraphie für Einsteiger

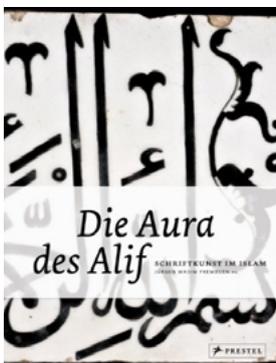
Al-Delaimi Ghazi
Knaur, 2006
ISBN: 978-3-426-64224-5
(deutsch)
Farb. 80 Seiten, Kartoniert

Die ganze Schönheit der arabischen Schrift
Die vier populärsten Schreibstile
Transkription, Aussprache und Schmuckelemente
Zahlreichen Beispielen und



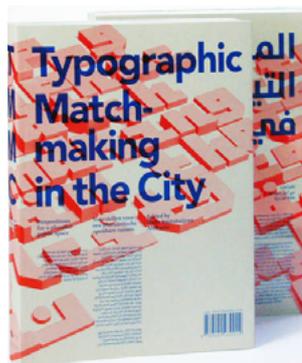
Calligraphie arabe vivante

Hassan Massoudy, Flammarion
Paris 1998, ISBN 2-08-012519-2
(franz.)
Sorgfältig recherchierte Ausgabe.
Mit Werken von klassischen Kalligrafen. Material-, Stilkunde und Geschichte.



Die Aura des Alif

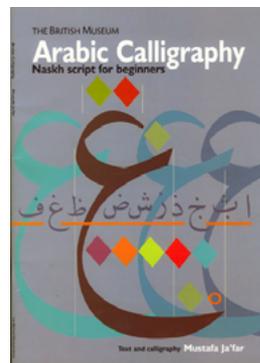
Ausstellungskatalog, 2010
Sonderausstellung im Rahmen der Münchner Reihe „Changing Views. 100 Jahre nach der Ausstellung ‚Meisterwerke muhammedanischer Kunst‘ in München“
Ausstellungsdauer: 22.10.2010 – 20.2.2011



Typographic Matchmaking in the City

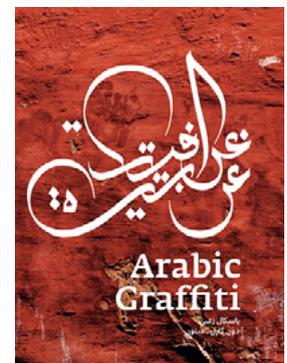
Edited by Huda Smitshuijzen AbiFares
Khatt Books, Amsterdam 2010
Highly illustrated 396 pages in color
Languages: Dutch, English, Arabic
Size: 21 cm x 28 cm
Soft cover with flaps
Price: 45.00 EUR

www.khattbooks.com



Arabic Calligraphy

Naskh script for beginners.
Mustafa Ja'far, 2002, The British Museum Company Ltd, 46 Bloomsbury Street, London WC1B3QQ,
ISBN 0 7141 1499 5
(engl.)
Weitaus exaktestes Lehrmittel, explizit für die Neskhschrift. (Neskhschrift die meistgebrauchte und am besten lesbare Schrift.)

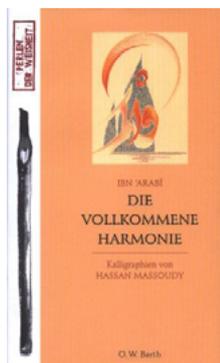


Arabic Graffiti

From Here To Frame, 2011
format: 28,5 x 21cm
200 full color pages
photographs: 325 photos & illustrations
ISBN Hardcover: 978-3-937946-26-9
Price Hardcover: 24,95 EUR

Sehr spannende Abbildungen von urbaner Kunst mit arabischer Schrift.

Bibliografie Arabische Kalligrafie Liste 2



Ibn Arabi

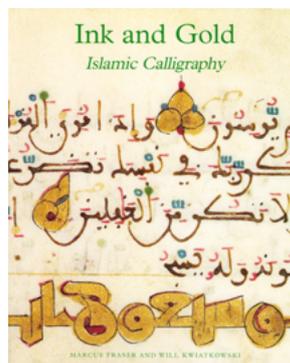
Massoudy, Hassan (Illustr.)
Die vollkommene Harmonie
Farb. Abb.. 278 g. 2002
ISBN: 3-502-61302-8 Gebunden.
CHF 15.00
Reihe: Perlen der Weisheit
Verlag: Barth O.W.

Hassan Massoudy hat mit seiner Handschrift eine ganze Reihe von Büchern illustriert.



Le Maître d'amour

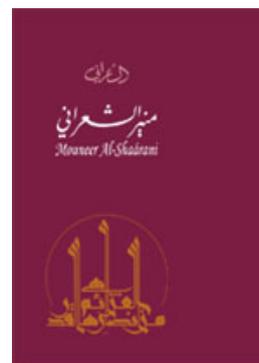
Nja Mahdaoui
2004, Éditions Albin Michel
22, rue Huyghens, 75014 Paris
www.albin-michel.fr
ISBN 2-226-15435-3
(franz.)
Dekorativer Umgang mit arabischer Kalligrafie. In einem aufwendigen Offsetdruck mit Goldfarben hergestellt.



Ink and Gold

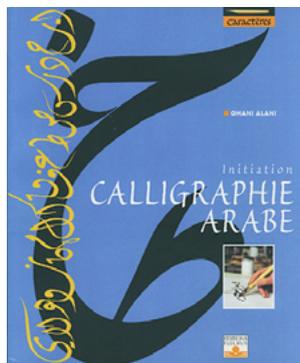
Islamic Calligraphy
Marcus Fraser and Will Kwiatkowski, Museum für Islamische Kunst, Berlin
Sam Fogg, London 2006
ISBN 0-9549014-8-7 (engl.)

Sehr schöne Abbildungen! Viele Maghribi und Kufi-Beispiele.



Mouneer Al-Shaarani

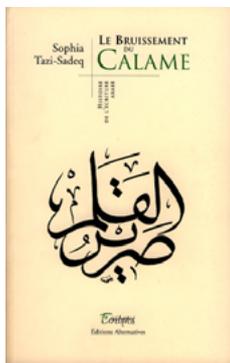
2004 (arabisch)
Sehr schöne Dokumentation über sämtliche Werke des Künstlers.
105 Seiten.



Initiation Calligraphie Arabe

Ghani Alani, 2001,
Éditions Fleurus, 15-27 rue
Moussorgski, 75018 Paris, ISBN
2.215.07065.X
(franz.)

In diesem Buch werden die Utensilien des Kalligrafen und die verschiedenen Schriftstile erklärt.



Le bruissement du calame

Sophia Tazi-Sadeq, 2002,
éditions alternatives,
5, rue de Pontoise, 75005 Paris,
ISBN 2 86227 325 2
(franz.)

Geschichte der arabischen Schrift und viele kalligrafische Beispiele. Sehr schön gemacht.



Meisterschreiber

Zeitgenössische arabische Kalligrafie und ihre Künstler, Paul Ammann/Roger Canali/Thomas Widmer.
Benteli Verlag Bern, 1998,
ISBN 3-7165-1171-4 (vergriffen)
(deutsch)
Portraits von zeitgenössischen Kalligrafen und Kalligrafinnen aus dem Orient, Europa und der USA.

Momentan bei
www.alam-alkutub.ch
zu beziehen!



Geschriebene Welten

von Deniz Erduman
Verlag: DuMont Literatur und Kunst Verlag 10.2004
215 Seiten
ISBN: 3832175083
(deutsch - englisch)
Gebundene Ausgabe

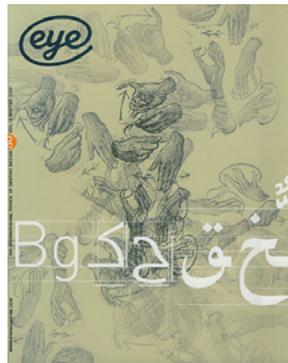
Tolle Abbildungen von arabischen Kalligrafien und Erklärungen.

Bibliografie Arabische Kalligrafie Liste 3



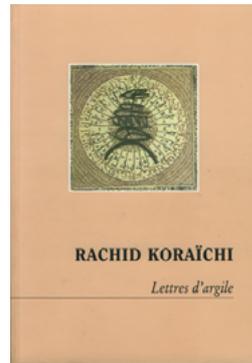
Typografische Monatsblätter

Schriftzeichen
Ausgabe ... Jahr ...
SGM Schweizerische Grafische
Mitteilungen,
Herausgegeben von der
Gewerkschaft Druck und Papier
(deutsch)
Ein ganzes Monatsblatt dem
Thema „Modernisierung des
arabischen Alphabets für den
Druckbereich“ gewidmet.



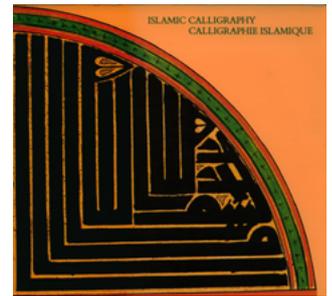
EYE

The international Review of
Graphic Design
50 Vol. 13 Winter 2003
www.eyemagazine.com
(engl.)
Ein Beitrag über:
Has Yassar Abbar
ein Grafiker und Schriftendesigner
zeigt geschmackvoll sein Umgang
mit der arabischen Typografie.
www.arabictypography.com



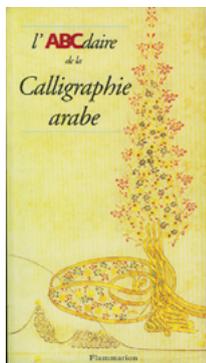
Lettres d'argile

Rachid Koraïchi
1997 Edition Corinne Maeght,
53, rue du Dr Crouzet
30000 Nimes - France
ISBN 2-911891-01-5
(franz.)
Arabische Kalligrafien auf
Keramikvasen, freier Umgang mit
arabischen Schriften, teilweise
mit spiegelverkehrten Zeichen
und asiatischen Schriftformen
kombiniert.



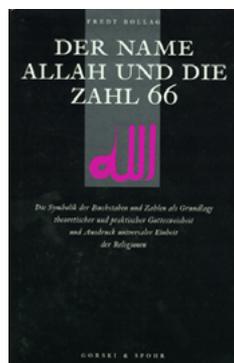
ISLAMIC CALLIGRAPHY CALLIGRAPHIE ISLAMIQUE

Musée d'art et d'histoire and
Treasures of Islam, Genève
1988
ISBN 2-8306-0049-5 (pb)
ISBN 2-8306-0050-9 (hb)
(franz. / engl.)
Toller Museumskatalog mit vielen
Abbildungen.



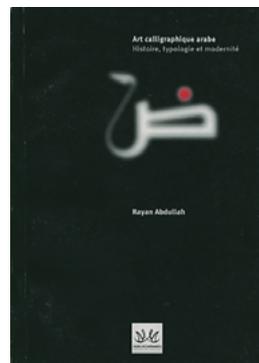
L'ABC de la Calligraphie arabe

Hassan Massoudy, Flammarion
Paris 2002,
ISBN 2-08-010669-4
(franz.)
Sämtliche Begriffe rund um die
klassische Kalligrafie alphabetisch
aufgeführt. Schriftstile,
Tintenherstellung, klassische
Meister. Praktisches kleines
Büchlein.



Der Name Allah und die Zahl 66

Fredy Bollag, Gorski & Spohr,
1996, ISBN 3-927606-06-5
(deutsch)
Die Symbolik der Buchstaben
und Zahlen als Grundlage
theoretischer und praktischer
Gottesweisheit und Ausdruck
universaler Einheit der Religionen.
Mystik, Sufismus.
(Schriftkenntnisse der arabischen
Schrift sind zum verstehen dieses
Buches von Vorteil).



Rayan Abdullah

Histoire, typologie et modernité,
1998 Musée de Marakeche,
Goethe-Institut Rabat /
Gasablanca
(Ausstellungskatalog)
(franz.)
Der Autor ist Grafiker in Berlin.
Thematik: Gebrauch der
arabischen Schrift im digitalen
Zeitalter.



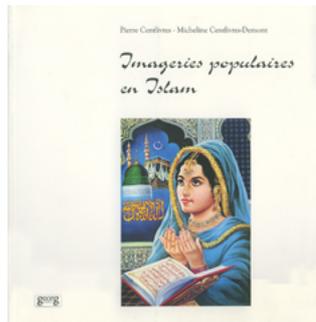
Arabische Schriftkunst

Rayan Abdullah
1993
Herausgeber:
Design Transfer, Hochschule der
Künste Berlin, Transferrgalerie,
Grolmanstrasse 16,
1000 Berlin 12
(deutsch)
Die arabische Gebrauchsschrift
und ihre Digitalisierung.

Bibliografie Arabische Kalligrafie Liste 4



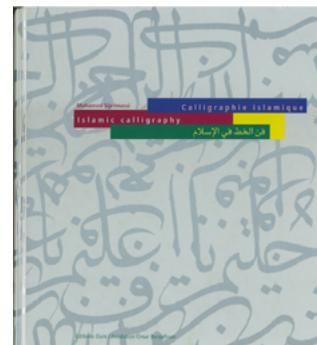
Islamische Schönschrift
Alexandra Raeuber, Museum Rietberg Zürich, 1979 (vergriffen) (deutsch)
Erklärt Wissenswertes über die arabische Kalligrafie.



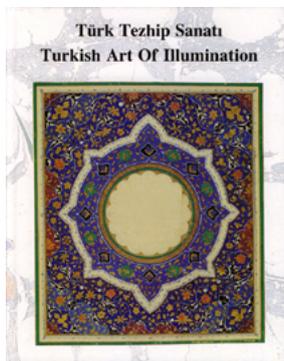
Imageries populaires en Islam
Pierre Centlivres / Micheline Centlivres-Demont 1997, Georg Editeur ISBN 2-8257-0560-8 (franz.)
Populäre Grafiken aus Afghanistan und Pakistan mit vielen interessanten Kalligrafien kombiniert mit Bildern.



Das verlorene Halsband der Taube Nacer Khemir, edition filmbulletin/Trigon Film Trigon-Film, Klosterstr. 42, CH-5430 Wettingen, t: 056 430 12 30 f: 056 430 12 31, E-Mail: info@trigon-film.org (Buch / DVD)
In dieser Geschichte kommt ein Kalligrafe vor, der 20 Jahre dafür gebraucht hat um den Buchstaben Waw zu schreiben.



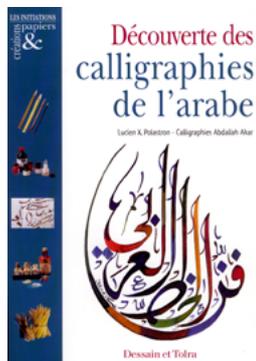
Calligraphie islamique Mohamed Sijelmassi, 1999, Édition Oum, Erraha III, rue 1 et 2, Anfa Supérieur, Casa Blanca Maroc. t: 212 2 36 31 02 f: 212 2 95 09 63 keine ISBN (engl./franz./arab.)
Eine Sammlung der Fondation Benjelloun in Marrakesch. Mit Abbildungen wertvoller Pergamentstücken.



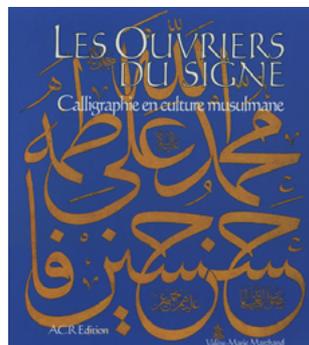
Türk Tezhip Sanati Turkish Art Of Illumination
Mine Esiner Özzen Sinan Gözen 191 Seiten (türkisch - englisch)

Gözen Kitap ve Yayın evi Sahafılar Çarşısı No: 27 Beyazıt Istanbul tel: 0 212 511 22 05-513 84 67 ISBN: 975-97141-5-9 Gebundene Ausgabe

Viel Abbildungen von Kalligrafien im Zusammenhang mit Dekoration und Ornamenten. Türkischer Rokoko.



Découverte des calligraphies de l'arabe
Lucien X. Polastron - Calligraphies Abdalla Akar, 2003, Dessain et Tolra, ISBN 2 04 7200814 (franz.)
Eine Broschüre mit Beispielen in denen die verschiedenen Schriftstile mit Farben dargestellt werden.

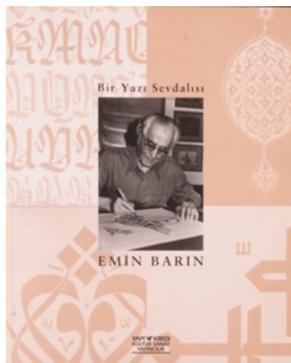


Les Ouvriers du Signe Calligraphie en culture musulmane, Valère-Marie Marchaud, ACR Edition 2002, ISBN 2-86770-143-0 (franz.)
Edles Buch mit wunderbaren Abbildungen klassischer Meister.



Composiciones caligráficas M. El Shaarani Instituto Cervantes, 20 buolos Hanna - Dokki, 1997, Ausstellungspublikation (span. / arab.)
Ein visionärer Kalligraf mit unverkennbarem Stil. weitere Infos und eine zusätzliche Publikation auf: www.elshaarani.com

Bibliografie Arabische Kalligrafie Liste 5



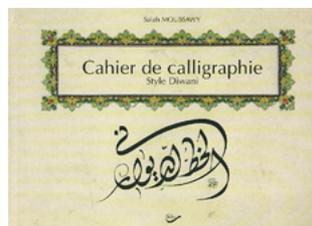
Bir Yazı Sevdalısı
Emin Barin
 Yapi Kredi Külür Sanat Yayıncılık
 Istanbul 2002
 ISBN 975-08-0366-3
 (engl. / türkisch)

Moderne und klassische Kalligrafien eines Kalligrafen der mit den Augen eines Grafikers arbeitete.



Bir Hüsn-i hat sergisi
Bursa ulu chami
 Kaynak Yayinlari
 Istanbul 2006
 ISBN 975-8775-51-0
 (türkisch)

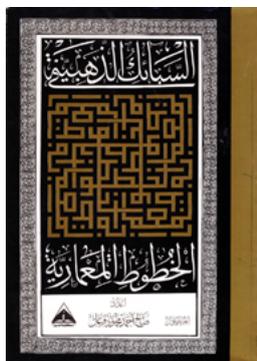
Die vollständigen Abbildungen der Schriften aus der Moschee Ulu Chami in Bursa. Sämtliche Texte, Suren und Hadithe sind auf ihre Quellen angegeben.



Cahier de calligraphie
 Style Diwani
 Salah Moussawy
 Éditions Bachari
 (Fax: 01 43 52 86 64)
 ISBN: 2-913678-02-5
 (franz.)
 Lehrmittel des Diwani-Stils.



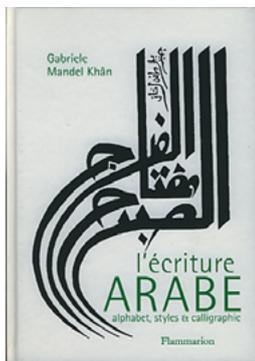
Für das ernsthafte Studium gibt es in arabischen Buchhandlungen unzählige Lehrbücher. Es empfiehlt sich von einem bestimmten Schrifttyp verschiedene Ausgaben unterschiedlicher Meister zu kaufen. So kann man im Selbststudium Vergleiche machen.
 (arabisch)



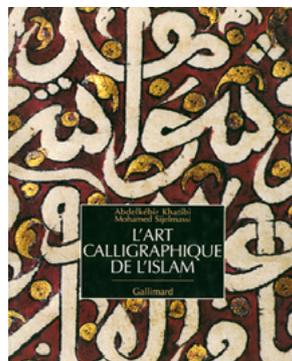
السبائك الذهبية في الخطوط المعمارية
 الأستاذ صالح أحمد محمود فرغلي

Maktaba An-nour
 al ahram ruksi street 5
 Misr al djadida
 Egypt
 1993
 ISBN: 977-5076-14-5

Das Buch enthält viele Beispiele mit der Quadratkufi.



l'écriture ARABE
 Gabriele Mandel Khân,
 Flammarion, 2001
 ISBN 2-0801-11175
 (franz.)
 Auf deutsch:
Gemalte Gottesworte
 Marixverlag,
 ISBN 3-937715-42-8)
 Eine breite Sammlung mit guten Beispielen, zweifarbig erklärt. Viele Kalligrafien wurden leider nicht sorgfältig ausgearbeitet und bei den Erklärungen des Alphabets wurden Computerschriften verwendet.

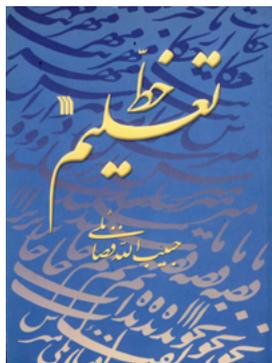


L'art calligraphique de l'islam
 Abdelkébir Khatibi / Mohamed Sijelmassi, Gallimard
 ISBN: 2-07-011290-X
 (franz.)
 Islamische Kalligrafie
 Dumont Verlag, 1995;
 ISBN 3-7701-3642-X
 (deutsch)
 The Splendor of Islamic Calligraphy ISBN 0500282943
 Thames & Hudson
 (engl.)
 Mit Schriftgeschichte. Aussergewöhnlich viele Abbildungen mit Schriftstücken des Maghribi-Stils.



Tashkilat al khatt al arabi
 von Al Haj Khalil al Zahawi
 (ein Modernist)
 1986
 (arabisch)
 Die Buchstaben werden als grafische Elemente behandelt. Der Kalligraf trennt sie vom Wort und setzt sie zu neuen Kalligrammen zusammen.

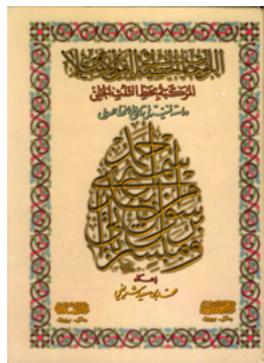
Bibliografie Arabische Kalligrafie Liste 6



TA'LIM-E KHATT
Habib-ollah Fazaleli
Persian Calligraphy: A Manual of Instruction
Soroush Press, Teheran 2004
ISBN 964-376-138-X
(persisch)
www.soroushpress.com
www.sahafium.com
Ein umfassendes Lehrmittel mit sämtlichen Stilen auf 512 Seiten.



Osmanli Fermanlari Ottoman Fermans
Staats- und Osmanisches Archiv
Ankara 2003
ISBN 975-19-3492-3
(engl. / türkisch)
Beschrieb und Abbildungen von Dekreten, Verträgen, Diplomen, Patenten. Reichhaltige Darstellung mit der jeweiligen Tughra des amtierenden Herrschers des osmanischen Reiches.
Zu beziehen im Osmanischen Archivs in Istanbul.



اللوحات الخطية في الفن الإسلامي
Muhammad Bin Said Sharifi
Erste Ausgabe 1995

Dar Ibn Kathir, Damaskus
(arabisch)
Doktorarbeit über die Thuluth-Schrift.
Viele Abbildungen.
Schwarz-weiss.



Composiciones caligráficas
Munir El Shaarani
1997
(arab.)



typographic matchmaking
Huda Smitshuijzen AbiFares
2007
ISBN 978-90-6369-124-0

Portraits von den Designern.
Mit 6 modernen Arabic Fontfamilies. Inklusive CD.

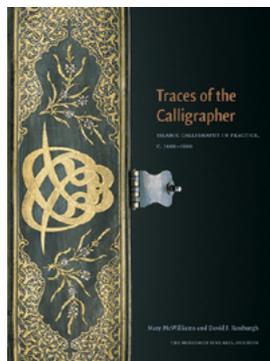
Zu bestellen bei:
Nijhof & Lee / BIS Publishers
www.khht.net



arabesque
Graphic Design from the Arab World and Persia
2008
ISBN 978-3-89955-206-5

Die Gestalten Verlag GmbH & Co.KG Berlin

Ein Buch mit arabisch / persischen Grafikbeispielen. Plakate / Logos.

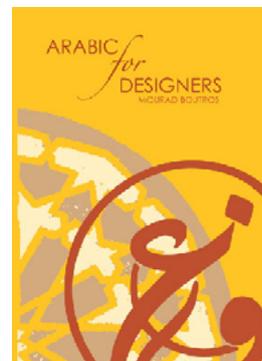


Vorankündigung:
Traces of the Calligrapher

156 p., 9 x 12
61 color illus.
ISBN: 9780300126327
ISBN-10: 0300126328

PB-with Flaps: \$30.00 sc

<http://yalepress.yale.edu/yup-books/home.asp>



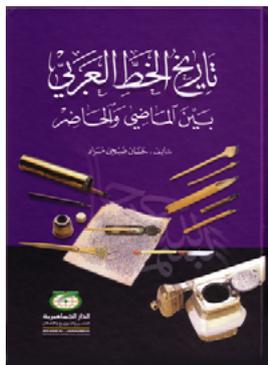
Arabic for Designers
By Mourad Boutros

Page Count: 224, Size: 7 1/4 x 10 3/8, Format: Extensively illustrated in color throughout

March 2006, \$ 34.95

ISBN: 0-9762245-5-0
www.arabicfonts.com

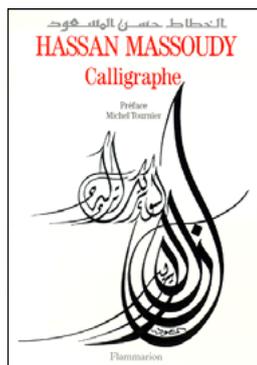
Bibliografie Arabische Kalligrafie Liste 7



Tarikh al khatt al arabi

Hassan S. Mourad

www.ArabianGallery.com



Hassan Massoudy Calligraphe

Préface de Michel Tournier

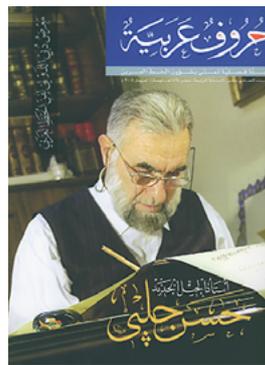
Flammarion

1986

ISBN-2-08-012055-7

Einfarbig

Diverse Kalligrafiebeispiele aus den Anfängen des Künstlers.



Hroof Arabiya حروف عربية

Fachzeitschrift für die arabische Kalligrafie der heutigen Zeit.

In höchster Qualität gedruckt.

Erscheint vierteljährlich

P.O. Box: 16133-Dubai, U.A.E.

Tel: 971 4 3537373

Fax: 971 4 3537374

E-Mail: hroofarb@emirates.net.ae

(arabisch)

Erscheint leider nicht mehr!!!



Buchkultur im Nahen Osten des 17. und 18. Jahrhunderts

Heinzelmann Tobias / Sievert, Henning (Hrsg)

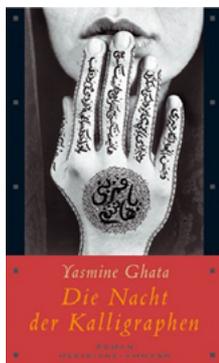
Es geht um die Rolle der Bücher im osmanischen Kulturraum.

ISBN 978-3-0343-0451-1 br.

ISBN 978-3-0351-0114-0

(eBook)

www.peterlang.com



Die Nacht der Kalligraphen

Yasmine Ghata

Roman

Amman

2007

ISBN-13: 978-3250600862

Original: Französisch

Schlagworte:

Osmanische Kalligrafie,

Istanbul, biografisch



Gott im Reiskorn

Mariam Kühsel-Hussaini

Roman

Berlin University Press

2010

ISBN-13: 978-3940432889

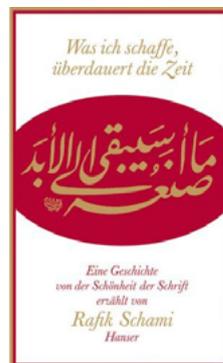
Sprache:deutsch

Schlagworte:

Afghanistan, Ende 60er

Kabul, biografisch, Kalligrafie,

Nastaliq,



Was ich schaffe, überdauert die Zeit

Eine Geschichte von der Schönheit der Schrift erzählt von Rafiq Schami

Hanser

2008

ISBN:978-3-446-23043-9

Sprache: Deutsch

Guter Überblick in die Welt der arabischen Schriftarten und derer Mythen und Legenden.



Abu-I Qasim Shebbi

لحن الكائنات

Melodie der Wesen*

2009

Verlag Nirwana

www.editionsnirvana.com

nirvana.tunis@gnet.tn

lel: 71 33 41 05

fax: 71 33 34 10

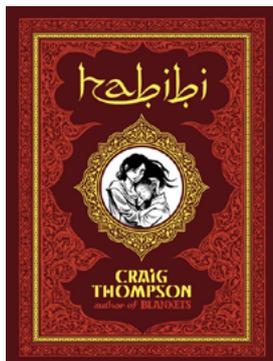
ISBN 978-9973-855-17-6

Sprachen: Arabisch, Französisch, Englisch

Enthält sehr viele Beispiele in maghrebinischer Kalligrafie, auch in Diwani und Gali-Diwani.

* vermutlich

Bibliografie Arabische Kalligrafie Liste 8



Habibi

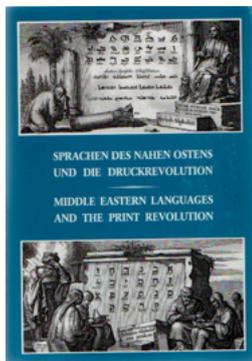
Craig Thompson; Comic-Roman
672 pages, 7" x 9", Hardcover
Fiction; Graphic Novel; Black-
and-white drawings throughout
978-0-375-42414-4

www.habibibook.com

Deutsch:

Aus dem Amerikanischen von
Stefan Prehn, Handlettering
von Michael Hau, 672 Seiten,
schwarzweiß, 17 x 24 cm,
Hardcover

ISBN 978-3-941099-50-0



Sprachen des nahen Ostens und die Druckrevolution

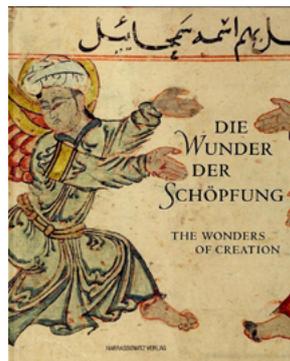
Herausgegeben von Eva
Hanebutt-Benz · Dagmar Glaß ·
Geoffrey Roper, unter Mitarbeit
von Theo Smets

Gutenberg Museum Mainz,
Internationale Gutenberg-
Gesellschaft.

Westhofen: WVA-Verlag
Skulima, 2002. XXIV, 555 pp.

Numerous colour & monochrome
illustrations.

ISBN: 3-936136-02-5



Wunder der Schöpfung

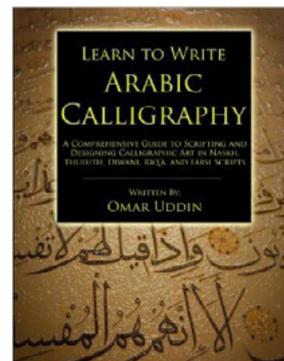
Ausstellungskatalog

2010 Bayerische Staatsbibliothek,
München

Verlag: Harrassowitz; Bilingual (D
/ Engl.)

238 Seiten

ISBN: 978-3-447-6197-1



Learn To Write Arabic Calligraphy

Omar Uddin

Paperback

2013 Amazon (Engl.)

160 Seiten

ISBN: 9780993614507



Bilder und Tätowierungen im Islam. Eine Einführung in die Ethik und Ästhetik des Polytheismusverbots

Almir Ibric

Religionswissenschaft Bd. 19

www.lit-verlag.at

ISBN 978-3643500878



Von den Schriften zur (Heiligen) Schrift

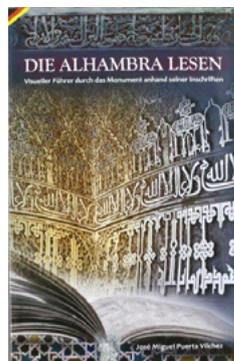
Mehrere AutorInnen

Im Vorderen Orient sind mit der
sumerischen Keilschrift und den
ägyptischen Hieroglyphen zwei
der ältesten Schriftsysteme ent-
standen, die Wort- und Silbenzei-
chen verwenden.

www.bible-orient-museum.ch

ISBN 978-3-940743-76-3

Zugehörig gibt es eine Didaktik-
mappe für den Unterricht.



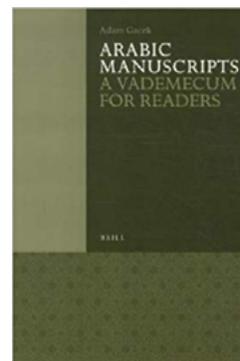
Die Alhambra lesen

PUERTA VÍLCHEZ, JOSÉ MIGUEL

Das Buch führt durch die ver-
schlüsselten Botschaften in der
Architektur der Alhambra. Durch-
gehend arabisch und deutsch
Transliteriert.

Edilux www.alhambrabooks.com

ISBN 978-84-95856-32-6



Arabic Manuscripts A Vademecum For Readers Handbook Of Orient

Adam Gacek

Alphabetisch gegliedertes
Fachbuch, reich bebildert und de-
tailliert erklärt. Über die Website
(<https://archive.org>) abrufbar.
engl.

Brill www.brill.com

ISBN 978-9004221444