

KALLIGRAFIE

BIGORIO MAI 2010



Zwischen Handwerk und Kunst .
Ein Kurs mit leuan Rees

Wer sich – ob geübt oder weniger erfahren – mit der geschriebenen Schrift und ihren vielfältigen Formen und Möglichkeiten auseinandersetzen möchte, erfährt in dieser Schreibwoche das Zusammenspiel von Gestaltung und Schrift.

Unter der Leitung von leuan Rees werden wir eigene Formen für ein persönliches Alphabet finden, neue Aspekte und Perspektiven entdecken, bewusster sehen lernen und das Schreiben auch als Lebensschule erfahren. Das Spektrum reicht vom Experimentieren über das Lernen, Üben und Herantasten und bis hin zum fertigen Blatt.

Sei es eine alte wertvolle Handschrift, ein origineller Schriftzug, eine moderne Collage, ein schön geschriebener Text, eine experimentelle Kalligrafie – oft entsteht dadurch das Bedürfnis, mehr über die Möglichkeiten der Kalligrafie zu erfahren, zu lernen und zu erproben.

Oft beinhaltet Kalligrafie das getreue Kopieren von traditionellen handschriftlichen Stilformen. Doch die Kunst des Schönschreibens reduziert sich heute nicht mehr allein auf dieses Handwerk, sondern öffnet eine Dimension kreativen Schaffens. Nicht nur der Text selbst ist Kommunikation, sondern auch dessen Gestaltung. Neben der Form von Buchstaben, Worten und Sätzen ist auch deren Anordnung ein wichtiges Element. Viele Künstler unterschiedlicher Epochen und Kulturen gingen mit Buchstaben und deren Formen frei von Regeln um und gaben der Schrift oft eine neue Bedeutung. Auch heute integrieren Künstler aus aller Welt Schrift in ihre Arbeiten und schaffen damit einen Bezug zwischen Handwerk und Kunst.



Das schöne alte Kapuzinerkloster Santa Maria di Bigorio, in der Nähe von Lugano, abseits von Verkehr und Hektik, mitten in Kastanienwäldern und mit herrlicher Sicht, bietet den idealen Rahmen, um sich auf diese Schreibwoche einzulassen und die Kreativität zum Fließen zu bringen. Aber auch kulinarische Genüsse sowie entspannende Momente kommen nicht zu kurz. All dies rückt den Alltag in weite Ferne und macht den Aufenthalt zu einem aussergewöhnlichen, spannenden und einmaligen Erlebnis.

Ieuan Rees

Ieuan Rees ist Waliser und lebt in Llandybie, im Süden von Wales. Er ist einer der bekanntesten und vielseitigsten Schriftkünstler Grossbritanniens. Seine Kalligrafien und grafischen Arbeiten, vor allem aber seine Inschriften in Stein, Glas, Holz und Metall, sind weit verbreitet.

Er unterrichtet Einzelpersonen und kleine Gruppen in Kalligraphie, Schriftmeisseln und Zeichnen in seinem Atelier in Ammanford, Carmarthenshire. Zudem hält er Vorträge und gibt Workshops in den USA, Australien und Grossbritannien.

Seine Studien am Royal College of Art hat er 1967 abgeschlossen und arbeitet nun seit über 40 Jahren als freier und als Auftragskünstler. Seinen Aufträge und Arbeiten umfassen ein weites Feld: Urkunden, Meisterbriefe, Gedenksteine und Denkmäler, Gebäudebeschriftungen, Gartenelemente, Logos, TV-Titel und unterschiedlichste typografische und grafische Kommunikationsmittel. Seine Arbeiten sind in vielen Kathedralen und Kirchen, in der Westminster Abbey sowie in öffentlichen Gebäuden und privaten Sammlungen überall in Grossbritannien zu finden. Er ist in vielen Fernsehsendungen aufgetreten und seine Arbeiten wurden in unzähligen Büchern publiziert.

Er ist Mitglied und ehemaliger Präsident der «Society of Scribes and Illuminators» in London und Ehrenmitglied oder aktives Mitglied in führenden Vereinigungen in Grossbritannien sowie den USA.

Datum (Auffahrtswoche)

Sonntag-Abend, 9. Mai 2010 bis

Samstag-Morgen, 15. Mai 2010

Kursort

Convento Santa Maria di Bigorio

6954 Bigorio (oberhalb Tesserete/Lugano)

www.bigorio.ch

Kosten Fr. 1575.-

- Aufenthalt
Kleine Einzelzimmer, mehrere moderne Duschen/WC auf der Etage
- Vollpension
Getränke und Abendessen am Sonntag nicht eingeschlossen
- Kurs
inklusive Papier und spezielle Materialien

Der Kurs muss vor Beginn bezahlt werden. Bei Abmeldung nach dem 31. März 2010 werden 50% der Kurskosten in Rechnung gestellt.

Teilnehmer

Der Kurs wird ab 8 Teilnehmern durchgeführt, maximal 12 Personen.

Anmeldeschluss 31. März 2010

Spätere Anmeldung ist bei freien Plätzen möglich. Reservierung in der Reihenfolge der Anmeldungen.

Auskunft

Anmeldung

Hildegard Kessler
Frauentalweg 117
8045 Zürich

Telefon

G 043 344 04 30
M 079 204 38 39
P 044 462 19 84

Mail

kessler@didrucksache.ch
hildegard.kessler@bluewin.ch

Kalligrafielehrer

Ieuan Rees, Llandybie/Ammanford, Wales GB
www.ieuanreeslettering.co.uk

Kursleitung und Organisation

Übersetzung

Hildegard Kessler, Zürich