

ZEICHNEN/MALEN BIGORIO HERBST 2012

Sehen. Lernen. Experimentieren. Geniessen.
Kreativwoche für Zeichnen und Malen.



Tauchen Sie eine Woche lang ein in die Welt des Strichs, der Form, der Farbe, des Lichts und des Schattens! Entdecken Sie ohne Zeitdruck und fernab von Reizüberflutungen Neues und finden Sie Freude am eigenen Ausdruck. Fünf Tage voller Ruhe und ohne Ablenkung zusammen mit anderen Kunstinteressierten bringen uns alle malerisch sowie menschlich weiter und ermöglichen, frische und schöpferische Konzentration zu finden.

Zeichnen und Malen bieten die Möglichkeit, sich auszudrücken, erfordern das Erlernen und Üben handwerklicher Fähigkeiten und das Auseinandersetzen mit Form, Farbe, Rhythmus, Bewegung und Werkzeug. Auge, Hand und Wahrnehmung werden gleichermaßen geschult.

Im Mittelpunkt steht die kreative Praxis, die Wahrnehmungsschulung sowie die zeichnerische und malerische Umsetzung derselben. Dieser Kurs ist für Einsteiger wie auch für Fortgeschrittene geeignet. Alle Teilnehmenden werden individuell auf dem Stand ihres Könnens unterstützt.

Wenn Sie an einem eigenen Projekt arbeiten und dieses unter kompetenter Anleitung verfolgen oder verfeinern wollen, ist dies der ideale Ort.

Sollten Sie noch keine eigenen Ideen oder Projekte haben, fertigen Sie Skizzen und Studien auf der Basis von alltäglichen Gegenständen und Naturobjekten. Sie werden mit den Grundregeln der Bildkomposition sowie dem perspektivischen Zeichnen vertraut und mittels verschiedener Materialien/Techniken (Bleistift, Kohle, Farbstift, Aquarell, Gouache) kann so eine eigene zeichnerische Sprache entstehen. Besonderen Wert gelegt wird auf den Umgang mit den Proportionen, auf die Bildkomposition sowie auf das Spiel mit Linie und Fläche, Licht und Schatten.



Das schöne alte Kapuzinerkloster Santa Maria di Bigorio, in der Nähe von Lugano, abseits von Verkehr und Hektik, mitten in Kastanienschwäldern und mit herrlicher Sicht, bietet den idealen Rahmen, um sich auf diese Woche einzulassen und die Kreativität zum Fließen zu bringen. Aber auch kulinarische Genüsse sowie entspannende Momente kommen nicht zu kurz. All dies rückt den Alltag in weite Ferne und macht den Aufenthalt zu einem aussergewöhnlichen, spannenden und einmaligen Erlebnis.

Andrzej Kowalski

Andrzej Kowalski hat seine Ausbildung zum Maler und Zeichner an der Kunstakademie in Krakau gemacht. Seit 1976 ist er als freischaffender Maler, Zeichner, Grafiker, Illustrator und Bühnenbildner tätig. Ausstellungen im In- und Ausland. Seit 1986 ist er auch Lehrer für Zeichnen und Malen an der Schule für Gestaltung Basel.

Hildegard Kessler

Hildegard Kessler ist typografische Gestalterin mit eigenem Atelier und organisiert seit 15 Jahren Kurse für Malen/Zeichnen sowie Kalligrafie in Bigorio.

Datum

Sonntag-Abend, 30. September 2012 bis
Samstag-Morgen, 6. Oktober 2012

Kursort

Convento Santa Maria di Bigorio
6954 Bigorio (oberhalb Tesserete/Lugano)
www.bigorio.ch

Kosten Fr. 1650.-

- Aufenthalt
Kleine Einzelzimmer, mehrere moderne Duschen/WC auf der Etage
- Vollpension
Alle Getränke
- Kurs
Inklusive Papier, Gouache, Pinselset und allgemeine Materialien
Für eigene Projekte müssen spezielle Materialien etc. selber mitgebracht werden.

Der Kurs muss vor Beginn bezahlt werden. Bei Abmeldung nach dem 20. August 2012 werden 50% der Kurskosten in Rechnung gestellt.

Teilnehmer

Der Kurs wird ab 6 Teilnehmern durchgeführt, maximal 10 Personen.

Anmeldeschluss 20. August 2012

Spätere Anmeldung ist bei freien Plätzen möglich.
Reservierung in der Reihenfolge der Anmeldungen.

Auskunft

Anmeldung

Hildegard Kessler
Frauentalweg 117
8045 Zürich

Telefon

G 043 344 04 30
M 079 204 38 39
P 044 462 19 84

Mail

kessler@diedrucksache.ch
hildegard.kessler@bluewin.ch

Lehrer

Andrzej Kowalski, Basel

Kursleitung, Organisation

Hildegard Kessler, Zürich