



EXPERIMENT KALLIGRAFIE
BIGORIO 2006

EXPERIMENT KALLIGRAFIE



Ob Anfänger oder Fortgeschrittene – wer sich mit der geschriebenen Schrift und ihren vielfältigen Ausdrucksformen auseinandersetzen möchte, erfährt in dieser Schreibwoche, wie vielfältig Schrift umgesetzt werden kann.

Denn die Kunst des Schönschreibens reduziert sich nicht allein auf das Handwerk, sondern bezieht immer das Gestalten mit ein.

Künstler unterschiedlicher Epochen und Kulturen gingen mit Buchstaben und deren Formen teils recht locker um, frei von allen Regeln, und gaben der Schrift dadurch einen äusserst expressiven Charakter. Auch heute integrieren Künstler aus aller Welt Schrift in ihre Arbeiten und schaffen damit den Bezug zwischen Handwerk und Kunst. Nicht nur der Text selbst ist Kommunikation, sondern auch dessen Gestaltung.

Besonders die Schönheit der arabischen Linien löst Faszination und Entzücken aus, sie führt nicht selten zum Wunsch, einmal selbst das Handwerk des Kalligrafen näher kennen zu lernen. Anhand einer konkreten Projektarbeit, die auch eine bleibende Erinnerung sein soll und die arabische mit westlicher Kalligrafie verbindet, werden wir unter der Leitung von Daniel Reichenbach, Kalligraf und Illustrator, der bei den bekannten Meistern Munir Shaarani (Kairo) und Hassan Massoudy (Paris) studiert hat, Perspektiven des Schreibens und Gestaltens erarbeiten. Das Spektrum reicht vom Experimentieren über das Lernen, Üben und Herantasten an die Form bis hin zur fertigen Ausführung. Diese Schreibwoche ist für Anfänger und für Geübte gleichermassen geeignet.

Das schöne alte Kapuzinerkloster Santa Maria di Bigorio, in der Nähe von Lugano, abseits von Verkehr und Hektik, mitten in Kastanienwäldern und mit herrlicher Sicht, bietet den idealen Rahmen dazu, um sich auf dieses Experiment einzulassen und die Kreativität zum Fliessen zu bringen. Hier kommen aber auch kulinarische Genüsse sowie entspannende Momente nicht zu kurz. All dies rückt den Alltag in weite Ferne und macht den Aufenthalt zu einem aussergewöhnlichen und einmaligen Erlebnis.

Datum

Montag-Mittag, 22. Mai bis

Samstag-Mittag, 27. Mai 2006 (Auffahrtswoche)

Kursort

Convento Santa Maria di Bigorio

6954 Bigorio

(oberhalb Tesserete/Lugano)

Teilnehmer

maximal 12 Personen

Kosten

Fr. 1150.–

Aufenthalt (Unterbringung in den ehemaligen
Mönchszellen), Vollpension (ohne Getränke).

Kurs, inklusive Papier und spezielle Materialien

Fr. 80.–

Zusätzliche Übernachtung/Frühstück,

bei Anreise am Sonntag-Abend, 21. Mai 2006

Kalligrafielehrer

Daniel Reichenbach

Neustadtgasse 1, 8001 Zürich

044 251 34 14

www.arabische-kalligrafie.ch

Auskunft**Organisation****Anmeldung**

Hildegard Kessler

Frauentalweg 117

8045 Zürich

Telefon

P 044 462 19 84

M 079 204 38 39

G 043 344 04 30

Fax

043 344 04 31

Mail

bigorio@diedrucksache.ch

Anmeldeschluss

6. Mai 2006

Reservierung in der Reihenfolge
der Anmeldungen.