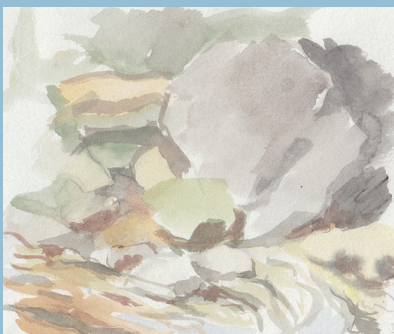


# MALEN/ZEICHNEN BIGORIO HERBST 2013



Das schöne alte Kapuzinerkloster Santa Maria di Bigorio, in der Nähe von Lugano, abseits von Verkehr und Hektik, mitten in Kastanienwäldern und mit herrlicher Sicht, bietet den idealen Rahmen, um sich auf diese Woche einzulassen und die Kreativität zum Fließen zu bringen. Aber auch kulinarische Genüsse sowie entspannende Momente kommen nicht zu kurz. All dies rückt den Alltag in weite Ferne und macht den Aufenthalt zu einem aussergewöhnlichen, spannenden und einmaligen Erlebnis.



Sehen. Lernen. Experimentieren. Geniessen.  
Kreativwoche für Zeichnen und Malen.

Tauchen Sie eine Woche lang ein in die Welt der Kreativität, der Natur, der Farbe, des Lichts und des Schattens! Entdecken Sie ohne Zeitdruck und fernab von Reizüberflutungen Neues und finden Sie Freude am eigenen Ausdruck. Vier Tage voller Ruhe und ohne Ablenkung zusammen mit anderen Kunstinteressierten bringen uns alle malerisch sowie menschlich weiter und ermöglichen, frische und schöpferische Konzentration zu finden.

Zeichnen und Malen bieten die Möglichkeit, sich auszudrücken, erfordern das Erlernen und Üben handwerklicher Fähigkeiten und das Auseinandersetzen mit Form, Farbe, Rhythmus, Bewegung und Werkzeug. Auge, Hand und Wahrnehmung werden sollen gleichermaßen geschult werden.

Zeichnender- und malenderweise werden wir zu den alltäglichsten Dingen – seien es einfache Gegenstände oder Naturobjekte – finden, uns hingeben, aufzeichnen, was sie uns mit ihren Farben und Formen zu sagen haben. Von Jedem Ding geht ein individueller Charme aus, sei es eine Baumkrone, eine Wolke, ein Fels oder auch ein Mensch.

Wert gelegt wird dabei auf das kreative Tun, die Wahrnehmungsschulung, Umgang mit den Proportionen, auf die Bildkomposition sowie auf das Spiel mit Linie und Fläche, Licht und Schatten. Sie werden mit den Grundregeln des Malens und Zeichnens vertraut, üben den Umgang mit Proportionen sowie Bildkomposition und lernen das Zusammenspiel von Linie und Fläche, von Licht und Schatten kennen. Mittels unterschiedlichster Materialien/Techniken (Bleistift, Kohle, Farbstift, Aquarell, Gouache) können Erfahrungen gesammelt werden und eine eigene Sprache entstehen.

Diese Malwoche ist für Einsteigende und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Alle Teilnehmenden werden individuell auf dem Stand ihres Könnens unterstützt.

## Willy Winzenried

Kunststudium in Zürich (1973-77). Seit über 30 Jahren Lehrer für Zeichnen und Malen. Erwachsenenurse, Privatunterricht und eigenes zeichnerisches/malerisches Schaffen, Ausstellungstätigkeit.

## Hildegard Kessler

Hildegard Kessler ist typografische Gestalterin mit eigenem Atelier und organisiert seit fast 20 Jahren Kurse für Malen/Zeichnen sowie Kalligrafie in Bigorio.

### Datum

Sonntag-Abend, 13. Oktober 2013 bis  
Freitag-Mittag, 18. Oktober 2013

### Kursort

Convento Santa Maria di Bigorio  
6954 Bigorio (oberhalb Tesserete/Lugano)  
www.bigorio.ch

### Kosten Fr. 1425.-

- Aufenthalt  
Kleine Einzelzimmer, mehrere moderne Duschen/WC auf der Etage
- Vollpension  
Inkl Abendessen am Sonntag und Mittagessen am Freitag.  
Ohne Getränke; diese werden am Kursende separat bezahlt.
- Kurs  
Inklusive Papier, Farben, Pinsel, Stiften und allgemeine Materialien.  
Nur für eigene Projekte müssten spezielle Materialien etc. selber mitgebracht werden.

Der Kurs muss vor Beginn bezahlt werden. Bei Abmeldung nach dem 15. September 2013 werden 50% der Kurskosten in Rechnung gestellt.

### Teilnehmer

Der Kurs wird ab 6 Teilnehmenden durchgeführt, maximal 10 Personen.

### Anmeldeschluss 15. September 2013

Reservierung in der Reihenfolge der Anmeldungen.

### Auskunft

#### Anmeldung

Hildegard Kessler  
Frauentalweg 117  
8045 Zürich

#### Telefon

M 079 204 38 39  
P 044 462 19 84

#### Mail

kessler@diedrucksache.ch

### Lehrer

Willy Winzenried, Luzern

### Organisation

Hildegard Kessler, Zürich